



MEGA PAR

PROFILE SYS



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

ÚVOD	3
OBEČNÉ POKYNY	3
VLASTNOSTI	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	3
SESTAVENÍ	4
PROVOZNÍ POKYNY	5
KONFIGURACE MASTER-SLAVE	7
NOŽNÍ OVLADAČ	8
OBSLUHA RFC	8
6KANÁLOVÝ DMX REŽIM	9
12KANÁLOVÝ DMX REŽIM	10
15KANÁLOVÝ DMX REŽIM	10
VÝMĚNA POJISTKY	11
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	11
ČIŠTĚNÍ	11
PARAMETRY	12
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí	13
OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	14
POZNÁMKY	15

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Mega Par Profile System od společnosti American DJ®. Každý Mega Par Profile System byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět distributorovi bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Mega Par Profile System společnosti American DJ® je součástí snahy o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních světelných zařízení. Mega Par Profile System je komplexní DMX kompatibilní LED Par systém. Tento osvětlovací systém využívá pro míchání barev čtyři RGB LED tělesa. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento systém má šest provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto), režim zbudovaných programů, režim statické barvy, režim RGB stmívače a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze email: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost American DJ.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

VLASTNOSTI

- Mnoho barev
- 6 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- Nožní ovladač
- 3 DMX režimy: 6kanálový režim, 12kanálový režim a 15kanálový režim
- RFC kompatibilní (není součástí balení)

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 11.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Mega Par Profile System společnosti American DJ® obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

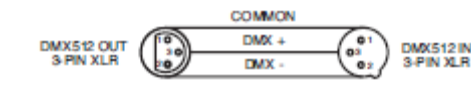
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojit veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Mega Par Profile System lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 3 režimy DMX kanálů, více o různých režimech na stranách 7. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 1



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR

Pin1 = Zem

Pin2 = Data Compliment (-)

Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR

Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

LED displej zapnut/vypnut: Chcete-li, aby byl displej neustále zapnut (ON), stiskněte zároveň tlačítka MODE a UP. Chcete-li, aby se displej po 20 vteřinách vypnul (OFF), stiskněte zároveň tlačítka MODE a DOWN.

Provozní režimy:

Mega Par Profile System má šest provozních režimů.

- Režim Sound-Active mode - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Režim zabudovaných programů - Zde lze vybrat ze 25 vestavěných programů.
- Automatický režim - Toto tlačítko spustí automatický program.
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 32 barev.
- Režim RGB stmívače - Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

• Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače, jako je například American DJ® Show Designer.

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Mega Par Profile System reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SU.XX“. XX zde představuje momentálně zobrazenou citlivost na zvuk (0-31). Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SU.01“ je nejnižší citlivost, „SU.31“ je citlivost nejvyšší.
2. Zařízení nyní bude pracovat v závislosti na zvuku.

Režim zabudovaného programu:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „Pr.XX.“ XX zde představuje číslo mezi 1 a 25. Tlačítka UP nebo DOWN se posunujete skrze 25 různých programů. Jakmile najdete požadovanou barvu, stiskněte tlačítko SET UP.
2. Stiskem tlačítka SE UP zobrazíte na displeji „SP.XX“. Při zobrazené této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.99“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se přepnete do režimu blikání (strobo).
3. Po stisknutí tlačítka SET UP bude na displeji zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.99“ (nejrychlejší blikání).

Automatický režim:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AUTO.“
2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „SP.XX.“ Při zobrazené této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.99“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se přepnete do režimu blikání (strobo).
3. Po stisknutí tlačítka SET UP bude na displeji zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.99“ (nejrychlejší blikání).

Režim výběru barev:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CL.XX“.
2. Na výběr máte z 32 programů. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET-UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.99“ (nejrychlejší blikání).

Režim RGB stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „g.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
5. Poté, co upravíte barvy RGB tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
6. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.99“ (nejrychlejší blikání).

Režim DMX:

Ovládání pomocí DMX ovladače dává uživateli možnost vytvářet

vlastní programy ušité na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako světlomet. Mega Par Profile System má 3 režimy DMX: 6kanálový režim, 12kanálový režim a 15kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 9-11.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d-P.X“. X představuje aktuální zobrazený DMX režim. Pomocí tlačítek UP a DOWN vyberte požadovaný režim DMX kanálů. Níže najdete seznam režimů DMX kanálů.
3. Jakmile vyberete požadovanou DMX adresu, stiskněte tlačítko SETUP a vyberte požadovanou DMX adresu. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu DMX adresy.

Režimy DMX kanálů:

- Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d-P.X“. Tlačítka UP nebo DOWN zobrazte na displeji „d-P.1“. Toto je 6kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 12kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d-P.X“. Tlačítka UP nebo DOWN zobrazte na displeji „d-P.2“. Toto je 12kanálový DMX režim.
 - Chcete-li zařízení provozovat v 15kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „d-P.X“. Tlačítka UP nebo DOWN zobrazte na displeji „d-P.3“. Toto je 15kanálový DMX režim.
4. Na stránkách 9-11 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
 5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim a adresu, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

RFC (dálkové ovládání) On/Off:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání RFC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ LED RC. Na straně 8 najdete popis RFC ovládání.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AUTO“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „rF.XX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
3. Tlačítka UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

KONFIGURACE MASTER-SLAVE**Konfigurace Master-Slave:**

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku „Master“ do požadovaného provozního režimu. Jednotka v režimu „Slave“ se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací „Master“.

NOŽNÍ OVLADAČ

Nožní ovladač má 4 různé funkce. Aby bylo možné jej použít k ovládání tělesa, musíte nožní ovladač připojit pomocí přiloženého kabelu. Připojte jeden konec kabelu k nožnímu ovladači a druhý konec na zadní stranu tělesa Mega Par Profile System. Nožní ovladač aktivujete jedním stiskem libovolného pedálu. Nožní ovladač deaktivujete stiskem pedálu Blackout a Program zároveň.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

SOUND - Tento pedál aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active).

PROGRAM - Tento pedál aktivuje režim programu a probíhá cyklem 25 programů.

COLOR - Tento pedál aktivuje režim barevného makra.

OBSLUHA RFC

Dálkový ovladač **RFC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a umožňuje vám ovládat váš Mega Par Profile System na velkou vzdálenost. **RFC** ovladač dokáže ovládat váš systém na vzdálenost až 45 m. Chcete-li použít ovladač RFC, musíte nejprve aktivovat přijímač tělesa, to provedete dle pokynů na straně 7.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

AUTO RUN - Toto tlačítko spustí automatický program. Rychlost automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítky „+“ a „-“.

PROGRAM SELECTION - Toto tlačítko aktivuje 1 z 2 režimů; režim výběru barvy nebo režim vestavěných programů.

1. Stiskněte toto tlačítko tak, že bliká červená LED dioda, ta značí, že se nacházíte v režimu výběru barvy. Tlačítky „+“ a „-“ přepínáte mezi 32 barvami. Jakmile najdete požadovanou barvu, můžete stiskem tlačítka Flash aktivovat stroboskop a tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

2. Stiskněte toto tlačítko tak, že bliká zelená LED dioda, ta značí, že se nacházíte v režimu vestavěných programů. Tlačítky „+“ a „-“ přepínáte mezi vestavěnými programy. Jakmile najdete požadovaný program, můžete stisknout tlačítko SPEED a pak tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost programu. Můžete také stiskem tlačítka Flash aktivovat stroboskop a tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost blikání.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt (blikání). Tlačítky „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků.

SPEED - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítky „+“ a „-“ upravit rychlost automatického běhu a programů.

SOUND RELAY - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active).

R G B - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítky „+“ a „-“ upravte jas.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost automatického programu a vestavěných programů, citlivost na zvuk a vybíráte barvu.

6KANÁLOVÝ DMX REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	RED 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0% - 100%
3	1 - 255	BLUE 0% - 100%
4	0 – 15 16 - 255	STROBO/PROGRAM RYCHLE VYPNUTO (OFF) POMALU - RYCHLE
5	0 1 - 9 10 - 19 20 - 29 30 - 39 40 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 189 190 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 249 250 - 254 255	PROGRAMY VYPNUTO (OFF) PROGRAM 1 PROGRAM 2 PROGRAM 3 PROGRAM 4 PROGRAM 5 PROGRAM 6 PROGRAM 7 PROGRAM 8 PROGRAM 9 PROGRAM 10 PROGRAM 11 PROGRAM 12 PROGRAM 13 PROGRAM 14 PROGRAM 15 PROGRAM 16 PROGRAM 17 PROGRAM 18 PROGRAM 19 PROGRAM 20 PROGRAM 21 PROGRAM 22 PROGRAM 23 PROGRAM 24 PROGRAM 25 AUTOMATICKÝ PROGRAM SEKVENCE SOUND ACTIVE
6	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 0% - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 5.

Je-li používán kanál 5, kanál 4 bude ovládat rychlost programu.

Jsou-li používány kanály 1, 2 a 3, kanál 4 bude ovládat stroboskop.

12KANÁLOVÝ DMX REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 1) 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ (PAR 1) 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ (PAR 1) 0% - 100%
4	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 2) 0% - 100%
5	1 - 255	ZELENÁ (PAR 2) 0% - 100%
6	1 - 255	MODRÁ (PAR 2) 0% - 100%
7	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 3) 0% - 100%
8	1 - 255	ZELENÁ (PAR 3) 0% - 100%
9	1 - 255	MODRÁ (PAR 3) 0% - 100%
10	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 4) 0% - 100%
11	1 - 255	ZELENÁ (PAR 4) 0% - 100%
12	1 - 255	MODRÁ (PAR 4) 0% - 100%

15KANÁLOVÝ DMX REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 1) 0% - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ (PAR 1) 0% - 100%
3	1 - 255	MODRÁ (PAR 1) 0% - 100%
4	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 2) 0% - 100%
5	1 - 255	ZELENÁ (PAR 2) 0% - 100%
6	1 - 255	MODRÁ (PAR 2) 0% - 100%
7	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 3) 0% - 100%
8	1 - 255	ZELENÁ (PAR 3) 0% - 100%
9	1 - 255	MODRÁ (PAR 3) 0% - 100%
10	1 - 255	ČERVENÁ (PAR 4) 0% - 100%

15KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

11	1 - 255	ZELENÁ (PAR 4) 0% - 100%
12	1 - 255	MODRÁ (PAR 4) 0% - 100%
13	0 – 15 16 - 255	STROBO/PROGRAM RYCHLE VYPNUTO (OFF) POMALU - RYCHLE
14		PROGRAMY Programy viz 6kanálový režim
15	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ (MASTER DIMMER) 0% - 100%

- Kanály 1-12 nebudou fungovat, je-li používán kanál 14.
- Je-li používán kanál 14, kanál 13 bude ovládat rychlost programu.
- Jsou-li používány kanály 1-12, kanál 13 bude ovládat stroboskop.

VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najdete držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyšprtněte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

PARAMETRY

Model:

Napětí:

LED diody:

Pracovní pozice:

Příkon:

Pojistka:

Hmotnost:

Rozměry:

Barvy:

DMX kanály:

Nožní ovladač

Hmotnost:

Rozměry:

Mega Par Profile System

90 V ~ 240 V/50~60Hz

109 ks 10mm LED diod na jednotku (26 červených, 46 zelených, 37 modrých)

Jakákoliv bezpečná pozice

max. 50 W (celý systém)

1 A

5,1 kg

1220 (D) x 280 (Š) x 60 (V) mm

Míchání RGB barev

3 DMX režimů: 6kanálový režim, 12kanálový režim a 15kanálový režim

1,4 kg

40 cm (D) x 14 cm (Š) x 4,8 cm (V)

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Parametry a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky RoHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice RoHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají RoHS a že výrobní proces, do míry, do které technologie dovolí, je šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu